



THE FREQUENCY MATRIX

Benvenuti nel magnetico mondo delle frequenze

K-FOCUS

Ionizzatore al plasma magnetico con frequenza indotta

INTRODUZIONE

Tutto è geometria, ovvero frequenza congelata nel tempo, che talvolta, per condizioni puntuali caratteristiche, accelera e diviene materia.

Un'informazione è un amalgama di frequenze che, con uno specifico angolo di diffusione, definiscono un'area percepibile solo nella sua globalità dal nostro campo sensoriale.

Il colore è la risultante dell'interazione tra due sorgenti magnetiche che si propagano nella stessa direzione con velocità e angolo differenti e definisce quindi l'incidenza dell'angolo di osservazione ovvero, a seconda del croma utilizzato, il movimento ed il momento inerziale del pulviscolo magnetico, in espansione o contrazione.

Su queste basi, associando ad un'informazione una frequenza ed un chroma si definisce quindi obiettivo, percorso compiuto e direzione del movimento.

Di conseguenza, possiamo avere una mappa specifica di tutti i campi della materia in modo da poter spostare componenti di campo (quindi carico inerziale) e di informazione dove desideriamo.

La lampada K-Focus è una sorgente di illuminazione verde, campo di equilibrio, in staticità magnetica, nata per favorire gli stati meditativi, creativi e di concentrazione che ha trovato poi applicazioni, tramite programmi frequenza specifici, in svariati altri ambiti associabili a questi campi, quali ad esempio, la memorizzazione e la creazione di reti neurali stabili nel tempo.



GUIDA ALL'USO DELLA LAMPADA E CENNI DI BASE SUI PROGRAMMI FREQUENZA

Grazie per il vostro acquisto! Siamo contenti che vi siate uniti alla nostra comunità.

Le lampade della linea K vengono consegnate con le componenti strutturali separate e per il montaggio consigliamo di fare riferimento allo specifico documento fotografico. Per la mappatura delle rate di frequenza e delle loro propagazioni, si consiglia di fare riferimento invece allo schema della Matrice delle Frequenze Risonanti Naturali disponibile sul sito frequencymatrix.com

Una volta montata, K-Focus funziona in qualsiasi luogo e con qualsiasi orientamento. Muovendosi le energie degli ambienti lungo gli angoli delle stanze, dà le performance migliori se posizionata in questi luoghi, con il disco verticale orientato secondo l'asse est-ovest e l'incisione sul disco superiore in esposizione verso nord.

Nel pack, troverete poi a disposizione due dischi in plexiglas trasparenti con differenti incisioni. Come detto in premessa, *ogni geometria è una vibrazione* e l'angolo assunto dal disco inserito permette di propagarla secondo un asse specifico, interagendo con il colore che all'interno è proiettato dalla sorgente.

Le geometrie dei dischi sono:

1. Triangoli

È uno schema geometrico contenente triangoli che, con perfetto equilibrio, permettono centratura nel campo magnetico. Porta benessere, focalizzazione e, se orientata con i vertici dei triangoli in alto, permette di creare nuove situazioni e migliora la creatività, con i vertici sono posizionati orizzontalmente, permette di espandere ed

innovare quanto presente.

2. Fiore della Vita

È una geometria olografica mediana stabile e morbida conosciuta fin dall'antichità che permette di aprire tutte le possibilità disponibili nel presente con armonia e facilità. Aiuta ad ammorbidire le situazioni e trovare la soluzione per le problematiche affrontate. Dà unione ed armonia ai gruppi di lavoro.

Una volta selezionato il disco, posizionato all'interno dell'apposita fessura e riposto il jack di connessione nella posizione di riposo si può procedere con l'accensione dello strumento, tramite l'apposita leva posta sul retro, di fianco al connettore elettrico.

Dopo qualche secondo, si genererà un campo risonante magnetico palpabile attorno alla lampada che avrà una moderata e piacevole pulsazione derivata dalla ionizzazione strutturata ovvero orientata dei campi circostanti. Già in questo modo la lampada genera l'energia necessaria per il lavoro fornendo un campo vibratorio completo pesato dalla geometria del disco selezionato che il corpo e l'ambiente utilizzeranno in maniera autonoma in base alle carenze del momento.

Qualora invece si desidera utilizzare le funzioni avanzate è possibile accedere a una serie di programmi forniti che trovano perfetto accoppiamento con questo tipo di campo: sarà sufficiente cliccare sul collegamento ricevuto via messaggio o cliccando qui e verrete portati all'interno della data room dove troverete i programmi disponibili.

Inserite quindi jack di connessione all'interno dell'apposita presa del vostro riproduttore (cellulare, tablet o computer) e cliccate sul programma che desiderate avviare. Noterete dopo pochi secondi che la vibrazione del campo attorno alla lampada viene modificata dalla frequenza riprodotta e viene portata nell'ambito di lavorazione descritto dal programma.

L'antenna utilizzata è connessa direttamente alla lampada e, se correttamente posizionata nella presa audio, trasforma il programma sonoro ricevuto in pulsazione magnetica: i suoni del file non sono quindi udibili e divengono pulsazioni silenziose emesse direttamente dalla lampada. Qualora sentiate un ronzio proveniente dal player significa che il jack non è stato connesso correttamente.

Ogni antenna inviante non ha limiti di distanza di trasmissione poiché è collegata in via magnetica, entangled, con i risuonatori della lampada. Essendo la coppia inviante-ricevente specificatamente connessa con una procedura complessa, bisogna averne cura e riportarla ogni volta nell'apposito spazio di riposo. La perdita dell'antenna inviante obbliga alla sostituzione dei risuonatori con una nuova coppia.

Per ottimizzare i flussi magnetici della propria lampada è possibile inoltre allinearla alla propria specifica frequenza magnetica appoggiando il dito indice o una parte del corpo per 9 secondi sul foro presente in testa alla copertura dell'antenna inviante: questa azione permette di sincronizzare il sistema aprendo un canale di trasmissione individuale lampada-utente e migliorarne l'efficacia. Se più persone utilizzano lo strumento basterà che tutti ripetano la procedura e il metallo, quando attivato, riconoscerà l'impronta magnetica personale dei presenti e dirigerà il flusso ad ognuno seguendo il flusso personale.

Qualche cenno sulle onde e sui programmi frequenza

Il meccanismo di funzionamento del sistema si basa sul fatto che le onde risonanti naturali sono dominanti rispetto a quelle in distorsione e, inoltrandole adeguatamente, queste funzionano da accordatore per quelle dell'ambiente che si allineano, in base alla distanza, per unità temporali.

Una volta riprodotto il programma, l'utilizzo di questo tipo di tecnologia sfrutta il campo gravitazionale come strumento per la condensazione delle frequenze nella materia. Ogni programma ha quindi bisogno di essere

riprodotto e poi lasciato condensare in modo che si stabilizzi e questo avviene nelle pause tra una riproduzione e l'altra.

Sono stati realizzati, per ogni lampada e strumento della linea Frequency Matrix, programmi generali (cartella "Generali"), programmi che utilizzano al meglio le caratteristiche della lampada (cartella "K-Focus Generali") e programmi utili per esigenze specifiche ("Opzionali" o su richiesta da un catalogo di oltre 500 possibilità).

In generale, il numero presente all'inizio del nome del file programma indica la durata in minuti. Si consiglia di riprodurre un programma generico per volta oppure uno specifico seguito da uno generale di stabilizzazione (EQU, durata 10 o 36 minuti). Salvo casi eccezionali, fare due volte consecutivamente lo stesso programma specifico ne migliora esponenzialmente gli effetti ma si sconsiglia di ripetere lo stesso programma per più di 2 volte, non per precauzione, ma poiché non si avrebbero effetti di miglioramento supplementari in quanto in queste condizioni l'ambiente è nel campo in opposizione e non ha la possibilità di condensare gli effetti delle surrogazioni e le vibrazioni inoltrate andrebbero scartate. Quindi qualora si presentino casi speciali, si possono utilizzare riproduzioni multiple con un massimo di 7 solo in sequenza magnetico (con antennino inserito) e sonora (udibile) alternate secondo lo schema consequenziale (1-2-2-2).

Per quanto riguarda invece la riproduzione giornaliera, i programmi presenti nella cartella "Generali", possono essere eseguiti anche una volta al giorno con continuità di 6 giorni a settimana, avendo così un miglioramento progressivo dell'equilibrio dell'ambiente e proprio.

Alcuni programmi specifici hanno cadenze di ripetizione ottimali che variano di programma in programma: per sapere la migliore composizione per voi, consultate il sito internet o contattateci.

Qualora ci sia volontà di sostenere un programma complesso di più programmi-frequenza è da tenere a mente che, anche se le frequenze risonanti non sono mai dannose, alcune composizioni possono risultare antagoniste reciprocamente e limitare l'un l'altra gli effetti benefici. Salvo i programmi generali è consigliabile in caso di accoppiamento di più programmi, farsi testare da uno dei nostri referenti.

In ultimo, tramite il vostro strumento Frequency Ready è possibile **mappare a distanza le proprie frequenze personali** ovvero

- avere una analisi dettagliata del proprio stato vibrazionale al momento, e
- il programma personalizzato di correzione con la cadenza definita per riportare il proprio stato armonico all'equilibrio.

Se desiderate avere informazioni sulla mappatura delle vostre vibrazioni al momento e sui costi del servizio, contattateci.

I PROGRAMMI GENERALI

All'interno della cartella troverete i programmi:

15_Antielettrosmog che permette una pulizia vibrazionale degli ambienti dalle onde in funzioni non risonanti propagate da elettrodomestici, reti di trasmissione dati ed altro.

10_EQU_Sin generica che permette di accordare in armoniche tutti i sistemi di generazione energia, trasmissione informazioni, tempo di pulsazione e che quindi è consigliata come ricupero energia e centratura dopo stress e fatiche mentali.

13_Focus per migliorare la concentrazione, si consiglia di riprodurla durante lo studio 2 volte ogni ora o per favorire la necessaria focalizzazione in fase creativa. Rallenta la mente associativa “automatica” in modo da dare spazio alla creazione armonica ed orientata di nuove possibilità; aiuta e sostiene il lavoro di gruppo.

21_Solfeggio417, la scala “Solfeggio”, molto nota agli appassionati in ambito olistico, è una scala di frequenze che ha origine ai primi canti gregoriani e permette di far risuonare e caricare i singoli sigilli (o più comunemente chiamati “Chakra”), costituenti la struttura energetica umana, uno per volta. Nella composizione, per il 2° segnale si è utilizzata la frequenza 417Hz e non la più nota 432Hz, mantenendo la composizione della scala originale.

I PROGRAMMI OPZIONALI

A disposizione di chi ha acquistato questo prodotto ci sono una serie di programmi frequenza specifici che con il campo generato hanno un buon effetto. Sono disponibili su richiesta e sono:

06_ConcentrazioneMatematica, 09_Creatività, 11_Cambiamento-Accettazione, 11_EmisferiEquilibrio,
13_Armonia, 13_Compassione, 13_Cooperazione, 13_Determinazione, 13_Precisione,
13_RegolazioneOrmonale, 13_Ringiovanimento, 13_Stress, 24_Disortografia

Per altre informazioni: frequencymatrix.com - os@frequencymatrix.com